

Oggetto e confini della disciplina: il concetto di documento per l'analisi diplomatica; rapporto fra diplomatica *classica* e diplomatica *del documento contemporaneo*; evoluzione della disciplina; rapporto fra la diplomatica e le discipline affini; la diplomatica e il progetto InterPARES.

Il sistema contemporaneo di documentazione: la natura giuridica dei documenti; le forme documentarie nel contesto analogico e nel contesto digitale; il principio di equivalenza funzionale; gli standard per la gestione documentale; rapporto tra *file* e *documento*; le componenti digitali; gli attributi; il contenuto, affidabilità ed autenticità nei sistemi contemporanei di documentazione.

Autenticità dei documenti in ambiente digitale: la famiglia delle firme elettroniche e la firma digitale; il sigillo elettronico; normativa italiana ed europea per le firme elettroniche; validità nel tempo delle firme elettroniche; efficacia probatoria dei documenti digitali.

Le forme documentarie: forme giuridiche e funzioni giuridiche; forme giuridiche e forme documentarie; le forme documentarie maggiori.

Le norme e gli standard che regolano i sistemi contemporanei di documentazione

Bibliografia:

- Alessandro Alfier, *Il sistema di documentazione digitale*, Editrice bibliografica, 2020;
- Luciana Duranti, *Diplomatics*, in "Encyclopedia of Library and Information Sciences", 3rd Edition, 2010, *ad vocem*.
- Le norme e gli standard esaminati durante il corso.