## Modulo di richiesta per l’utilizzo di riproduzioni di documenti d’archivio

**Al Dirigente della Soprintendenza Archivistica**

**della Sicilia - Archivio di Stato di Palermo**

[saas-sipa@cultura.gov.it](mailto:saas-sipa@cultura.gov.it)

Il/La sottoscritto/a nato/a a

il nazionalità residente in

via/piazza tel/cell. e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_

**chiede di poter utilizzare** la/le riproduzione/i fotografica/che del/i documento/i conservato/i in codesto Archivio di Stato elencato/i in calce avvalendosi dell’esenzione dal pagamento del canone di concessione prevista dal decreto ministeriale 21 marzo 2024, n. 108.

A tal fine dichiara che l’utilizzo soddisfa uno o più dei seguenti requisiti (selezionare tra le seguenti opzioni):

**A)** riproduzioni di beni culturali e loro riuso per volumi a cui viene riconosciuto dall’ente concedente un carattere scientifico (contributi in volume, atti di convegni nazionali ed internazionali) e accademico

[indicare (se monografia) autore/curatore, titolo, casa editrice, luogo, anno di pubblicazione, oppure (se periodico) autore, titolo del contributo, titolo del periodico, numero, data di pubblicazione]

…...............................................................................................................................................................................................................................….......................................................................................................................

....................................................….......................................................................................................................

**B)** le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per volumi e riviste a cui viene riconosciuto dall’ente concedente un contenuto divulgativo e didattico

[indicare (se monografia) autore/curatore, titolo, casa editrice, luogo, anno di pubblicazione, oppure (se periodico) autore, titolo del contributo, titolo del periodico, numero, data di pubblicazione]

…...............................................................................................................................................................................................................................….......................................................................................................................

....................................................….......................................................................................................................

**C)** le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per i cataloghi d’arte, di mostre e manifestazioni culturali con tiratura fino a 4000 copie

[indicare autore/curatore, titolo, casa editrice, luogo, anno di pubblicazione]

…...............................................................................................................................................................................................................................…...........................................................................................................................................................................….......................................................................................................................

**D)** le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per le riviste scientifiche e di Classe A di cui agli elenchi dell’Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR)

[indicare autore, titolo del contributo, titolo del periodico, numero, data di pubblicazione]

…...............................................................................................................................................................................................................................…...........................................................................................................................................................................….......................................................................................................................

**E)** le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per pubblicazioni in giornali e periodici nell’esercizio del diritto-dovere di cronaca

[indicare autore, titolo del contributo, titolo del giornale o periodico, numero, data di pubblicazione]

…...............................................................................................................................................................................................................................…...........................................................................................................................................................................….......................................................................................................................

**F)** le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso destinate alle pubblicazioni liberamente accessibili da chiunque senza il pagamento di un prezzo (c.d. open access)

[indicare (se monografia) autore/curatore, titolo, casa editrice, luogo, anno di pubblicazione, oppure (se periodico) autore, titolo del contributo, titolo del periodico, numero, data di pubblicazione]

…...............................................................................................................................................................................................................................…...........................................................................................................................................................................….......................................................................................................................

**G)** le riproduzioni di beni culturali eseguite autonomamente da chiunque (come ad esempio studenti, studiosi, ricercatori, docenti universitari) effettuate a scopo non lucrativo e non destinate alla vendita

…...............................................................................................................................................................................................................................….......................................................................................................................

**H)** le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per la realizzazione del materiale espositivo, scientifico, didattico e divulgativo di mostre e manifestazioni culturali organizzate da un organo del Ministero ovvero da enti pubblici e privati per finalità di valorizzazione del patrimonio culturale attuate senza scopo di lucro

[indicare titolo, soggetto organizzatore, curatore, luogo, data della mostra o manifestazione]

…...............................................................................................................................................................................................................................….......................................................................................................................

La riproduzione fotografica riguarderà i seguenti documenti:

[indicare con esattezza fondo, serie, n.ro del pezzo, fascicolo, n. di carta R (recto) e V (verso)]

1. .......................................................................................................................................…….….............
2. .......................................................................................................................................…….….............
3. .......................................................................................................................................…….….............
4. .......................................................................................................................................…….….............
5. .......................................................................................................................................…….….............
6. .......................................................................................................................................…….….............
7. .......................................................................................................................................…….….............
8. .......................................................................................................................................…….….............
9. .......................................................................................................................................…….….............
10. .......................................................................................................................................…….….............
11. .......................................................................................................................................…….….............
12. .......................................................................................................................................…….….............
13. .......................................................................................................................................…….….............
14. .......................................................................................................................................…….….............
15. .......................................................................................................................................…….….............
16. .......................................................................................................................................…….….............
17. .......................................................................................................................................…….….............
18. .......................................................................................................................................…….….............
19. .......................................................................................................................................…….….............
20. .......................................................................................................................................…….….............
21. .......................................................................................................................................…….….............
22. .......................................................................................................................................…….….............
23. .......................................................................................................................................…….….............
24. .......................................................................................................................................…….….............
25. .......................................................................................................................................…….….............
26. .......................................................................................................................................…….….............
27. .......................................................................................................................................…….….............
28. .......................................................................................................................................…….….............
29. .......................................................................................................................................…….….............
30. .......................................................................................................................................…….….............

Il sottoscritto **si impegna** a:

* consegnare a codesto Istituto almeno n. 1 copia analogica e 1 copia digitale dell'elaborato e n. 1 copia della/e riproduzione/i;
* citare in una parte del testo codesto Istituto quale possessore dei documenti editi sia nel caso i documenti vengano riprodotti in facsimile totale o parziale, sia nel caso vengano pubblicati nel testo o fuori testo;
* indicare l’esatta segnatura archivistica dei documenti editi [indicare con esattezza fondo, serie, n.ro del pezzo, fascicolo, n. di carta R (recto) e V (verso)];
* adottare tutte le cautele atte a impedire la riproduzione a scopo di lucro delle immagini in suo possesso legittimamente acquisite (ad es. pubblicare sul web le immagini a bassa risoluzione: 72 dpi)

Il sottoscritto **dichiara** inoltre:

* di non utilizzare le riproduzioni per scopi diversi da quello indicato nella presente comunicazione e di essere consapevole che tale comunicazione si riferisce solamente alla pubblicazione indicata ed è valido per una edizione in una lingua. Qualunque ristampa, ulteriore edizione (a stampa o on line) o rielaborazione del materiale per un nuovo lavoro necessita di una nuova richiesta;
* di essere a conoscenza che, nel caso in cui le riproduzioni di beni culturali e/o il riuso delle relative copie o immagini siano effettuati al di fuori dei casi di gratuità, l’uso di fotoriproduzioni di documenti d'archivio è soggetta a concessione ministeriale e al pagamento di un canone e s'impegna pertanto a far pervenire a codesto Archivio di Stato specifica istanza.

Data....................................

FIRMA DEL RICHIEDENTE\*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Informativa sul trattamento dei dati personali forniti con la richiesta (ai sensi dell’art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679)**

Il sottoscritto è consapevole che i dati personali sono oggetto di trattamento informatico e/o manuale e potranno essere utilizzati esclusivamente per gli adempimenti di legge. I dati saranno trattati nel rispetto delle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679, con le modalità previste dall’informativa completa disponibile sul sito istituzionale: <https://saassipa.cultura.gov.it/informativa-sul-trattamento-dei-dati-personali/>

Luogo e data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Si allega copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità

## Parte riservata all’Istituto

## SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA SICILIA-ARCHIVIO DI STATO DI PALERMO

**Prot. n……………. del…………..**

Nulla osta all’utilizzo in esenzione dal pagamento del canone di concessione della/le riproduzione/i fotografica/che del/i documento/i conservato/i in questo Archivio di Stato sopra elencato/i.

IL DIRIGENTE

Dott. Gabriele Capone