



Università
degli Studi
di Palermo



DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA
UNIPA



DIREZIONE
GENERALE
ARCHIVI



Soprintendenza
Archivistica
della Sicilia



ARCHIVIO
DI STATO
di Palermo

ripam **11** **PALERMO**

6 - 7 - 8 novembre 2025

PROGRAMMA



RIPAM 11

Palermo

PROGRAMMA / PROGRAMME

Giovedì 6 novembre / Thursday 6 november

Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura

/ sede: DARCH - Unipa, viale delle Scienze, edificio 14

Venerdì 7 novembre / Friday 7 november

Soprintendenza Archivistica della Sicilia - Archivio di Stato di Palermo
(SAAS-SIPA)

/ sede: Archivio di Stato "Catena", via Vittorio Emanuele, 31

/ sede: Officina di Studi Medievali, via del Parlamento, 32

Sabato 8 novembre / Saturday 8 november

Museo Archeologico Regionale "Antonino Salinas"
Archivio di Stato di Palermo, sede "Gancia"

/ sede: Museo Archeologico regionale "Antonino Salinas",
Piazza Olivella, 1

/ sede: ex Convento di Santa Maria degli Angeli, "la Gancia"
1° Cortile Gancia

INFO

website: <https://www.ripam.org/wp-ripam/rencontres-ripam11/>

email: ripam11@unipa.it / ripam11.segreteria@unipa.it

Comitato Scientifico / Scientific committee

Ripam 11 Coordinamento Generale / General coordination

Zaira Barone (DARCH Dipartimento di Architettura, Unipa)

Carmen Genovese (SAAS-SIPA Soprintendenza Archivistica della Sicilia – Archivio di Stato di Palermo, Ministero della Cultura)

Comitato d'onore / Honorary Committee

Francesco Lo Piccolo (Direttore, DARCH Dipartimento di Architettura, Unipa)

Renata Picone (Presidente, SIRA Società Italiana del Restauro)

Antonio Tarasco (Direttore Generale Archivi DGA, Ministero della Cultura)

Gabriele Capone (Dirigente, SAAS-SIPA Soprintendenza Archivistica della Sicilia – Archivio di Stato di Palermo, Ministero della Cultura)

Ripam Comitato Permanente / Standing Committee

Mounsif Ibnoussina (President, Semlalia Faculty of Science, Cadi ayyad University, Marrakech)

José Alberto Alegria (CITAD, Università Lusiada de Lisbonne)

Mohamed Azrour (FST Faculté des Sciences et Techniques, Université Moulay Ismail, Errachidia)

Khadija Baba (École supérieure de Technologie de Salé, Université Mohammed 5 de Rabat)

Zaira Barone (DARCH Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo)

Taoufik Belhareth (ENAU, Université de Tunis)

Philippe Bromblet (CICRP, Marseille)

Luís Miguel Cotrim Mateus (Faculdade de Arquitectura, Universidade de Lisboa)

Samira Debache Benzagouta (Faculté d'architecture et d'urbanisme, Université Contantine3)

Younes El Rhaffari (École supérieure de Technologie de Salé, Université Mohammed 5 de Rabat)

Fabio Fratini (CNR, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, Firenze)

Carmen Genovese (SAAS-SIPA Soprintendenza Archivistica della Sicilia – Archivio di Stato di Palermo, Ministero della Cultura)

Filipe González (General Secretary, Faculdade de Arquitectura, Universidade de Lisboa)

Mustapha Haddad (Faculté des Sciences, University Moulay Ysmail, Meknès)

Saïd Kamel (Faculté des Sciences, University Moulay Ysmail, Meknès)

Roland May (CICRP, Marseille)

Mohamed Mili (IGTU, Université de M'sila)

Mohamed Nocairi (Semlalia Faculty of Science, Cadi ayyad University, Marrakech)

Abderrahman Nounah (École supérieure de Technologie de Salé, Université Mohammed 5 de Rabat)

Polona Oblak (Euro-Mediterranean University EMUNI)

Giovanni Pancani (DiDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze)

Daniela Pittaluga (DAD Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova)

Amine Tilioua (FST Faculté des Sciences et Techniques, Université Moulay Ismail, Errachidia)

DARCH UNIPA Commissione / Committee

Fabrizio Agnello (CEAR-10/A)
Armando Antista (CEAR-11/A)
Mirco Cannella (CEAR-10/A)
Alessia Ciloni (CEAR-12/B)
Marcello Costa (CEAR-08/D)
Stefania Crobe (CEAR-12/B)
Cinzia Ferrara (CEAR-08/D)
Emanuela Garofalo (CEAR-11/A)
Vincenza Garofalo (CEAR-10/A)
Annalisa Giampino (CEAR-12/B)
Manfredi Leone (CEAR-09/B)
Barbara Lino (CEAR-12/B)
Antonella Mami (CEAR-08/C)
Elvira Nicolini (CEAR-08/C)
Marco Rosario Nobile (CEAR-11/A)
Marialivia Olivetti (CEAR-09/B)
Stefano Piazza (CEAR-11/A)
Renata Prescia (CEAR-11/B)
Daniele Ronsivalle (CEAR-12/B)
Rosario Scaduto (CEAR-11/B)
Filippo Schilleci (CEAR-12/B)
Ettore Sessa (CEAR-11/A)
Domenica Sutura (CEAR-11/A)

SAAS-SIPA MIC Commissione / Committee

Francesca Di Pasquale
Serena Falletta
Simona Fazio
Floriana Giallombardo
Elena Montagno
Elena Sapienza
Salvatore Spica
Maurizio Vesco

Segreteria scientifica / Scientific secretariat

Zaira Barone (DARCH - Unipa)
Carmen Genovese (SAAS-SIPA, MIC)
Daniela Pittaluga (DAD-Unige)
Giovanni Pancani (DiDa - Unifi)
Marcello Costa (DARCH - Unipa)
Cinzia Ferrara (DARCH - Unipa)
Clelia La Mantia (DARCH - Unipa)
Fabrizio Giuffrè (DARCH - Unipa)
Floriana Giallombardo (SAAS-SIPA, MIC)
Serena Falletta (SAAS-SIPA, MIC)

Segreteria organizzativa / Organizational secretariat

Cinzia Accetta
Emma Alberta

Laura Barrale
Antonio Di Prima
Fabrizio Giuffrè
Clelia La Mantia
Claudia Patuzzo
Alessandra Ramondini
Ivan Sungkur
Gabriele Vassallo

Supporto tecnico-amministrativo / Technical-administrative support

Mario Gagliano (Responsabile amministrativo DARCH - Unipa)
Francesco Paolo Di Giovanni (Vicario del Resp. Amm. e responsabile U.O. Contabilità e Bilancio DARCH - Unipa)
Emiliano Scaffidi Abbate (Responsabile U.O. Terza Missione DARCH - Unipa)
Placido Sidoti (Responsabile U.O. Servizi Generali, Logistica, Sicurezza e ICT DARCH - Unipa)
Fabio Butera (Personale tecnico amministrativo DARCH - Unipa)
Tamara Vuturo (Personale tecnico amministrativo DARCH - Unipa)
Barbara Bono (Personale tecnico amministrativo DARCH - Unipa)
Claudia Lo Re (Personale tecnico amministrativo DARCH - Unipa)
Gemma Rubino (Personale tecnico amministrativo DARCH - Unipa)

Giovedì 6 novembre / Thursday 6 november

Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura - DARCH,
edificio 14, viale delle Scienze, Palermo

8:00-9:30 | Registrazione dei partecipanti e raccolta dei poster /
Registration and poster collection

9:30-10:30 | Saluti istituzionali / Institutional greetings

Aula Magna "Margherita De Simone" - DARCH

Massimo Midiri – Rettore dell'Università degli Studi di Palermo | **Francesco Lo Piccolo** – Direttore del Dipartimento di Architettura (DARCH - UniPa) | **Gabriele Capone** – Dirigente della Soprintendenza Archivistica della Sicilia – Archivio di Stato di Palermo | **Mounsif Ibnoussina** – Presidente RIPAM (Rencontres Internationales du Patrimoine Architectural Méditerranéen) | **Filipe González** – Segretario generale RIPAM

Saluti dei rappresentanti degli enti patrocinanti / Sponsoring organization representatives greetings

Renata Picone – Presidente Società Italiana per il Restauro dell'Architettura (SIRA) | **Giuseppina Leone** – Presidente Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo | **Antonio Di Lorenzo** – Coordinatore ICOM Sicilia | **Giuseppe Parello** – Direttore del Museo Archeologico Regionale "Antonino Salinas" di Palermo | **Ettore Sessa** – Presidente Associazione Nazionale Archivi di Architettura - AAA | **Daniele Anselmo** – Presidente Fondazione Salvare Palermo | **Diego Ciccarelli, Giusi Sinagra** – Presidenza Officina di Studi Medievali

Apertura dei lavori congressuali / Opening of the conference

Zaira Barone – Prof.ssa di Restauro dell'Architettura (UniPa) | **Carmen Genovese** – Funzionaria Arch. Soprintendenza Archivistica della Sicilia – Archivio di Stato di Palermo

10:30-11:15 | Conferenza / Conference

Renata Prescia – Prof.ssa di Restauro dell'Architettura (UniPa)

Le rotte culturali nel restauro del patrimonio mediterraneo

11:15-11:45 | Coffee break

(riservato ai convegnisti / reserved for conference attendees)

11:45-12:30 | Conferenza / Conference

Marco Rosario Nobile – Prof. di Storia dell'Architettura (UniPa)

Storia dell'architettura nel Mediterraneo come racconto d'intreccio tra culture

13:00-14:00 | Light lunch

(riservato ai convegnisti / reserved for conference attendees)

14:00-18:30 | Sessioni parallele / Parallel sessions

16:00 | Inaugurazione della mostra della sessione Poster / Opening of the Poster Session Exhibition

Sala Anna Maria Fundarò, DARCH, corpo C, 1 piano / 1st floor

Presentazione / Presentation: **Daniela PITTALUGA** – Prof.ssa di Restauro dell'Architettura (UniGe), Componente del Comitato permanente RIPAM

Giovedì 6 novembre / Thursday 6 november

Sessioni parallele / Parallel sessions

DARCH / Aula / Room 0.2

14:00-16:00

Coordinatori / Coordinators: **Renata PRESCIA, Fabio FRATINI**

Susanna CACCIA GHERARDINI, Emanuela FERRETTI, *"Alla prova del tempo". La cura del patrimonio e i rischi del cambiamento climatico*

Felipe GONZALEZ, *Campo Grande 185 - from a 20th century home to a 21st century university residence*

Ersilia FIORE, Luigi VERONESE, *Il cinema Moderno di Torre Annunziata: l'innovazione dimenticata*

Sara IACCARINO, *Modernismi mediterranei. Contaminazione e sperimentazione nelle superfici decorate della Mostra d'Oltremare a Napoli (1940)*

Cinzia ACCETTA, *Riuso e valorizzazione di un patrimonio difficile: la Fiera del Mediterraneo a Palermo*

Alessia CHILLEMI, *Il patrimonio rurale dimenticato: Il caso dell'Alquería di Tablate (El Pinar, Granada)*

Fabrizio GIUFFRÈ, *La cultura tecnico-scientifica del primo Novecento nel Mediterraneo, il caso del patrimonio architettonico universitario a Palermo*

16:00 | Inaugurazione della mostra della Sessione Poster / Opening of the Poster Session Exhibition

Sala Anna Maria Fundarò, DARCH, corpo C, 1 piano / 1st floor

Presentazione / Presentation: **Daniela PITTALUGA** - Prof.ssa di Restauro (UniGe), componente del Comitato permanente RIPAM

DARCH / Aula / Room 0.2

16:45-18:30

Coordinatori / Coordinators: **Barbara LINO, Filipe GONZÁLEZ**

Reuben GRIMA, *The invention and reinvention of Malta's identity: cultural hybridity on a small island between Europe and Africa*

Francesco MAGGIO, Alessia GAROZZO, *La conoscenza del paesaggio siciliano tra misura e immagine*

Nawel BOULAHROUZ, *La façade maritime de la ville d'Annaba: une dimension identitaire du patrimoine matériel urbain* *Façade maritime- Patrimoine urbain- Identité culturelle - réhabilitation urbaine*

Luciana MACALUSO, *Shaping a ruin. The Hermitage of Brother Innocenzo at Santa Maria di Gesù (Palermo)*

Annarita TEODOSIO, *Sognando Barcellona. Bohigas e Bofill nella trasformazione urbana di Salerno*

DARCH / Aula / Room 0.3

14:00-16:00

Coordinatori / Coordinators: **Carmen GENOVESE, Hynda BOUTABBA**

Renata PRESCIA, *Interazioni tra struttura muraria e decorazione nell'architettura medievale del Mediterraneo. Riconoscimenti storiografici e restauri*

Armando ANTISTA, Emanuela GAROFALO, *Coastal Towers and Fortifications between Sicily and Malta in the Early Modern Age: Comparing Construction Techniques and Solutions*

Gaia NUCCIO, Antonella VERSACI, Luca Renato FAUZIA, *L'uso del laterizio a "cortina" nelle chiese di Piazza Armerina in età moderna, tra "innesto" e tradizione locale*

Rosario SCADUTO, *L'uso della calcarenite per la costruzione delle ville barocche e tardobarocche dell'agro di Palermo: processi di conoscenza per la conservazione, fruizione e valorizzazione*

Dahbia ABOU, *Les caractéristiques historiques, architecturales et constructives de la muraille médiévale de Sour à Mostaganem*

Maria Carola LEONE, Saverio DI BELLA, *Water, Taxes, and the Engineering of Power: The Arab Administrative Legacy in Islamic Sicily*

16:00 | Inaugurazione della mostra della Sessione Poster / Opening of the Poster Session Exhibition

Sala Anna Maria Fundarò, DARCH, corpo C, 1 piano / 1st floor

Presentazione / Presentation: **Daniela PITTALUGA** – Prof.ssa di Restauro (UniGe), componente del Comitato permanente RIPAM

DARCH / Aula / Room 0.3

16:45-18:30

Coordinatori / Coordinators: **Fabrizio GIUFFÈ, Claudia PATUZZO**

Vito POLIZZI, Rosario SCADUTO, *Restauri a Solunto: problemi di conoscenza e conservazione di un sito archeologico del Mediterraneo*

Giuseppe FERRARELLA, *Il porto di Panormos tra dubbio e mito. Conseguenze di un'indagine sulla forma della città*

Mahmoud Ibrahim SAID, *St. Catherine's Cathedral in Alexandria: A Century of Design, From Serafino da Baceno to Mario Avena*

Ylenia PACIOTTI, José ABELLAN SANTISTEBAN, Caterina PIU, Laura GAGO CHORÉN, Giorgia FRANGIONI, Laura MORO, Giulia BIZZARRI, Anna Maria STAGNO, *Who lived there? Rural architecture as within the "social landscapes" of mountainous areas*

DARCH / Aula /Room 0.4

14:00-16:00

Coordinatori / Coordinators: **Annalisa GIAMPINO, Zaira BARONE**

Lina BELLANCA, *Il Tesoro della Cattedrale di Palermo*

Eleni KANETAKI, *Bathing Culture in the Mediterranean: evaluating the Restoration of Islamic and Ottoman bathing buildings through notable case studies*

Tiziana CAMPISI, Luisa LOMBARDO, *Valorizzazione e restauro dell'architettura termale nel Mediterraneo. Storia, tecnica e sostenibilità delle terme siciliane*

Bernardino LINDEZ VILCHEZ, Federica PARLATO, *Luoghi del Mediterraneo. Esperienze di studio dell'architettura popolare tra Penisola Iberica, Marocco e Italia*

Lorenza COMINO, *Il percorso dell'Acquedotto Storico di Genova. Il finanziamento del Ministero della Cultura ed i suoi sviluppi attraverso la ricerca, la co-partecipazione, i progetti di restauro e miglioramento dell'accessibilità e della sicurezza*

Ilham MASROUR, Khadija BABA, *Performance Enhancement of Earthen Plasters Using Natural Fibers*

16:00 | Inaugurazione della mostra della Sessione Poster / Opening of the Poster Session Exhibition

Sala Anna Maria Fundarò, DARCH, corpo C, 1 piano / 1st floor

Presentazione / Presentation: **Daniela PITTALUGA** – Prof.ssa di Restauro (UniGe), componente del Comitato permanente RIPAM

DARCH / Aula /Room 0.4

16:45-18:30

Coordinatori / Coordinators: **Vincenza GAROFALO, Patrizia SPALLINO**

Caterina GIANNATTASIO, Martina PORCU, *Eterotopie urbane nella contemporaneità. Il Collegio gesuitico di Santa Croce a Cagliari*

Nadira SAIDI, *De l'antiquité au renouveau : Le patrimoine culturel comme catalyseur du développement urbain à Annaba Etude de cas*

Samia MOUKHENACHI, Brahamia MAYAR, Boukhemis KADOUR, *Le Sboue: scène et mise en scène d'un patrimoine culturel au service du développement territorial*

Raffaele AMORE, Francesca CAPANO, Daniela PALOMBA, *Villa Bruno-Prota, un caso studio di villa vesuviana per valorizzare l'architettura e il paesaggio tra il mare e il Vesuvio*

Hynda BOUTABBA, Hadda MEZRAG, Mostefa Lamine BENAMRA, *Architectural and urban transformation in the saharian heritage of Adrar: the case of the Ouled Djillali neighborhood, Algeria*

DARCH / Aula / Room 1.3

14:00-16:00

Coordinatori / Coordinators: **Khadija BABA, Younes EL RHAFFARI**

Davide Gianluca ABBATE, Claudia PATUZZO. *Dal progetto alla demolizione: storia e ricostruzione digitale del progetto del Palazzo delle Regie Poste in piazza Bellini a Palermo*

Francesco DI PAOLA, Clelia LA MANTIA. *Tecnologie innovative di rilievo per la valorizzazione del Patrimonio archeologico di Solunto*

Rita GAGLIARDI. *La ricezione culturale del Mediterraneo in USA agli inizi del XX secolo. Il contributo femminile e la fotografia di Marian Osgood Hooker*

Ouafa BOUMAZA, Manel OUARET LADJOUZE. *Comparaison morpho-stylistique et numérisation des ornements de façades Art nouveau*

Irene RUIZ BAZAN. *Gianluca Emilio Ennio VITA.* *Heritage Digitisation to bridge Mediterranean narratives in Fréscano (Aragón, Spain)*

Fabrizio AGNELLO, Mirco CANNELLA, Eleonora DI MAURO, Vincenza GAROFALO, Marco Rosario GERACI, Stefano VASSALLO. *Rilevare la memoria sommersa. Il recinto fortificato di Mazzallaccar a Sambuca di Sicilia*

Manel OUARET LADJOUZE, Yani AIDALI, Ahmed BRARA. *Voie commerciale et fortifications structurant les activités du port antique de Muslubium*

16:00 | Inaugurazione della mostra della Sessione Poster / Opening of the Poster Session Exhibition

Sala Anna Maria Fundarò, DARCH, corpo C, 1 piano / 1st floor

Presentazione / Presentation: **Daniela PITTALUGA** – Prof.ssa di Restauro (UniGe), componente del Comitato permanente RIPAM

DARCH / Aula / Room 1.3

16:45-18:30

Coordinatori / Coordinators: **Gaia NUCCIO, Francesca DI PASQUALE**

Pietro MATRACCHI, Francesca GIANQUINTO, Giorgio VERDIANI. *Tecniche di rilievo digitale e diagnostica architettonica. Nuove fonti e interpretazioni del Battistero di Pistoia (Italy)*

Sara ANTINOZZI, Mariarosaria VILLANI. *Rilevare per ri-conoscere e ri-leggere i restauri. Un'applicazione sul quadriportico del Duomo di Salerno*

Fabrizio AGNELLO, Marco Rosario GERACI, Manuela MILONE. *L'arte del mascheramento: approcci multi-tecnologici per l'analisi e la caratterizzazione di materiali, tecniche costruttive e modalità di "camouflage" architettonico dei capisaldi militari del II conflitto mondiale nella Sicilia Nord-Occidentale, rivelati attraverso le tecniche di rilievo digitale*

Farida SEHILI, Oumaima MEBANI, Farah MERZOUGUI. *Valorisation du patrimoine mosaïque en Algérie : Convergence entre archéologie et réalité augmentée*

Imane BOUALEM, Samira HAOUI BENSADA. *Toward an AI-Powered Inventory System for Vernacular Architecture in the Algerian Sahara: A Conceptual Framework and Preliminary Prototypes*

Lila AMROUN, Youcef Si Youcef. *Investigation in-situ et évaluation numérique comme outils de diagnostic sur le phare de Tipaza*

Hynda BOUTABBA, Hadda MEZRAG, Meftah ALLAL. *Contribution of algerian migrants to the metamorphosis of the cultural, architectural and urban heritage of the Hodna region in Algeria*

Venerdì 7 novembre / Friday 7 november

**Soprintendenza Archivistica della Sicilia – Archivio di Stato di Palermo
(SAAS-SIPA)**

/ Archivio di Stato di Palermo, sede “Catena”, via Vittorio Emanuele, 31

/ Sede Officina Studi Medievali, via del Parlamento, 32

**8:00-9:30 | Registrazione dei partecipanti (sede “Catena”) / Registration
(Catena Venue)**

**Apertura dei lavori congressuali (sede “Catena”) / Opening of the
conference (Catena Venue)**

Zaira Barone – Prof.ssa di Restauro dell'Architettura (UniPa) | **Carmen Genovese** –
Funzionaria Arch. SAAS-SIPA

Gabriele Capone – Dirigente della Soprintendenza Archivistica della Sicilia – Archivio
di Stato di Palermo

9:30-10:15 | Conferenza / Conference

Antonio Tarasco – Direttore generale degli Archivi, Ministero della Cultura
L'archivio e la città. Progetti, cantieri e prospettive future

10:15-10:45 | Coffee break

(riservato ai convegnisti / reserved for conference attendees)

11:00-17:45 | Sessioni parallele / Parallel sessions

Sede Archivio “Catena” e Sede Officina di Studi Medievali

14:00-15:00 | Light Lunch

(riservato ai convegnisti / reserved for conference attendees)

20:30 | Social dinner

(riservato ai convegnisti / reserved for conference attendees)

Venerdì 7 novembre / Friday 7 november

Sessioni parallele / Parallel sessions

/ Archivio di Stato di Palermo, sede “Catena” / Catena Venue (SAAS-SIPA)

via Vittorio Emanuele, 31, Palermo

11:00 – 14:00

Coordinatori / Coordinators: **Serena FALLETTA, Maurizio VESCO**

Andrea DE PASQUALE, *Ecomic, l'ecosistema digitale per la cultura a supporto del
restauro e della manutenzione programmata del patrimonio culturale*

Daniela PITTALUGA, *Il Fondo Denegri nell'Archivio storico di Finale Ligure: una possibilità
di ricerca, di conoscenza e di conservazione per l'architettura del Novecento*

Patrizia SARDINA, *Fonti per la storia del Castello a mare di Palermo in età medievale*

Marco DI BELLA, Giada GENUA, Marcello MESSINA, *Conserving a medieval manuscript
from an archive, a history to discover*

Francesca DI PASQUALE, Chiara PAGANO, *Archivi e processi di restituzione. Dinamiche postcoloniali nei rapporti fra Italia e Libia (1969-2008)*

Fabrizio AVELLA, Rossella Scaccia, *Il progetto di un santuario medievale di Giuseppe Damiani Almeyda. Ricostruzione congetturale dai disegni di archivio*

Adriano BUZZANCA, *Le fonti archivistiche e luoghi di confino: per una storia sociopolitica degli scambi nel Mediterraneo*

Ersilia FIORE, *Continuità e circolarità del costruire nel mediterraneo antico: corrispondenze e letture inedite*

Francesca MUSANTI, **Valentina PINTUS**, Martina PORCU, *Turning Cheat Cards into Chat Cards. Unravelling dialogues with archive documents from disused historical prisons in Sardinia*

14:00-15:00 | Light Lunch

Archivio di Stato di Palermo, sede “Gancia” / Gancia Venue (SAAS-SIPA)

I° Cortile Gancia, Palermo

(riservato ai convegnisti / reserved for conference attendees)

Venerdì 7 novembre / Friday 7 november

Sessioni parallele / Parallel sessions

/ Archivio di Stato di Palermo, sede “Catena” / Catena Venue (SAAS-SIPA)

via Vittorio Emanuele, 31, Palermo

15:15-17:45

Coordinatori / Coordinators: **Rosario SCADUTO**, **Armando ANTISTA**

Annuikka KÖPPEN, *CHerISH / Cultural Heritage Safeguards against Hazards*

Andrea UGOLINI, **Eleonora MELANDRI**, *Extreme weather events and conservation strategies: the case of the Populonia-Baratti Archaeological Park in the Mediterranean context*

Sabrina CHERIF, **Ouassila MENOUEUR**, *Cataloguing to recognize: 19th century coastal fortifications in Algeria between war memory, denial, and valorisation strategies*

Bruno BILLECI, *Danni procurati e danni progettati. Il centro storico di Trapani e i suoi monumenti nei restauri post-bellici e nei progetti di modernizzazione del tessuto antico*

Maria Luisa GERMANÀ, *Climate Change and Built Heritage in Mediterranean Area between tangible and intangible aspects*

Hynda BOUTABBA, **Meftah ALLAL**, **Karima LARKAT**, *Réhabilitation du Patrimoine Architectural par l'Usage de Formulations Innovantes de Liants Écologiques pour la Restauration et la Stabilisation - Cas d'Étude: Kalâa des Béni Hammad*

Bianca Gioia MARINO, **Raffaele AMORE**, **Claudia AVETA**, **Filippo DE ROSSI**, **Laura BELLIA**, **Corrado CASTAGNARO**, **Daniela PAGLIARULO**, **Margherita MASTELLONE**, **Ilaria IMPROTA**, **Francesca FRAGLIASSO**, *Studi per il monitoraggio microclimatico applicato alla conservazione di beni e manufatti storici*

Martina SCOZZARI, *Architettura per il clima. Patrimonio e progetto degli spazi intermedi nel Mediterraneo*

/ Sede Officina di Studi Medievali / Officina di Studi Medievali Venue
via del Parlamento, 32, Palermo

11:30–13:30

Coordinatori / Coordinators: **Clelia LA MANTIA, Mariarosaria VILLANI**

Giovanni PANCANI, Giovanni MINUTOLI, Carmelo BENNARDO, *Technologies for Conservation: Surveys, Restorations, and Enhancement of the Roman Amphitheatre of Syracuse*

Daniela PITTALUGA, Fabio FRATINI, Emma CANTISANI, *The historical red chalk plasters of Sologno (Italy): problems of knowledge and conservation*

Abdelkader BEHIRI, *L'architecture mineure traditionnelle à Cherchell (Algérie) : un exemple d'architecture méditerranéenne*

Maria Teresa CAMPISI, *Materiali costruttivi in centri storici della Sicilia centrale Studio integrato fra fonti storico-geografiche, costruttive e di caratterizzazione di materiali*

Simona COLAJANNI, *CFD Analysis for the evaluation of passive cooling systems in the Zisa Complex of Palermo: Transmitting Science through Heritage*

Khaoula DOUGHMI, Khadija BABA, *Title Innovative and sustainable mortars for heritage restoration using Drinking Water Treatment Sludge*

Lia ROMANO, *From Naples to the Mediterranean. Historical Waterproofing Techniques for Vaults and Terraces*

14:00–15:00 | Light Lunch

Archivio di Stato di Palermo, sede “Gancia” / Gancia Venue (SAAS-SIPA)
1° Cortile Gancia, Palermo
(riservato ai convegnisti / reserved for conference attendees)

Sessioni parallele / Parallel sessions

/ Sede Officina di Studi Medievali / Officina di Studi Medievali Venue
via del Parlamento, 32, Palermo

15:15–17:45

Coordinatori / Coordinators: **Floriana GIALLOMBARDO, Filippo SCHILLECI**

Arianna SPINOSA, *Permanenza e innovazione per una più ampia accessibilità culturale del Parco Archeologico di Pompei*

Marcello COSTA, Cinzia FERRARA, *Design e territorio: il ruolo del design nei processi di valorizzazione del patrimonio culturale*

Manuela MATTONE, Emanuela SAPORITO, Corrado SCUDELLARO, *Terra viva: esperienze di didattica e ricerca per la valorizzazione del patrimonio costruito in terra*

Imane KECHACHA, Islam KECHACHA, Koudoua FERHATI. *Challenges facing the revitalisation of heritage buildings in Algeria: A case study of the old city of Constantine, Algeria*

Laura BORTOLONI, Veronica DAL BUONO, *L'immagine di una costa. La comunicazione turistica come patrimonio intangibile per la costruzione dell'identità di un territorio. Il caso della Riviera adriatica dell'Emilia-Romagna*

Diana CIUFO, Giacinto DONVITO, Mosè RICCI, *MedEA: Strategic Visions for Ecological Adaptation and Cultural Heritage in the Mediterranean Landscape*

Giuliana VINCIGUERRA, *«L'unica colonna superstite». Per una storia dei restauri di un frammento del Tempio di Hera Lacinia a Capo Colonna*

Sabato 8 novembre / Saturday 8 november
Museo Archeologico Regionale “Antonino Salinas”
Piazza Olivella, 1

8:30-9:30 | Registrazione / Registration

9:30-10:00 | Saluti istituzionali / Institutional greetings

Giuseppe Parello - Direttore del Museo Archeologico Regionale “Antonino Salinas” di Palermo | **Enrico Napoli** - Prorettore Vicario dell'Università degli Studi di Palermo | **Francesco Lo Piccolo** - Direttore del Dipartimento di Architettura (DARCH - UniPa) | **Gabriele Capone** - Dirigente della Soprintendenza Archivistica della Sicilia - Archivio di Stato di Palermo | **Lina Bellanca** - Presidente Fondazione degli Architetti di Palermo

10:00-10:30 | Museo Archeologico Regionale “A. Salinas” / Regional Archaeological Museum “A. Salinas”

Lucia Ferruzza | Elena Pezzini - Archeologhe, funzionarie del Museo Archeologico Regionale “A. Salinas”

Il Museo “A. Salinas” oggi e la sua dimensione mediterranea

10:30-11:00 | Coffee break

(riservato ai convegnisti / reserved for conference attendees)

11:00-12:00 | Conferenza / Conference

Renata Picone - Prof.ssa di Restauro dell'Architettura (UniNa “Federico II”) - Presidente della Società Italiana per il Restauro dell'Architettura (SIRA)

Nuove sfide per il restauro e la valorizzazione del patrimonio costruito del Mediterraneo

Sessione di chiusura dei lavori congressuali / Closing of the conference

Zaira Barone - Prof.ssa di Restauro dell'Architettura (UniPa) | **Carmen Genovese** - Funzionaria Arch. SAAS-SIPA | **Daniela Pittaluga** - Prof.ssa di Restauro dell'Architettura (UniGe) | **Giovanni Pancani** - Prof. di Disegno (UniFi) - Rappresentanti del Comitato Direttivo RIPAM | **Khadija Baba** - Coordinatrice RIPAM 12

12:15 | Visita guidata del Museo Archeologico “A. Salinas” / Guided tour of the “A. Salinas” Archaeological Museum

16:00-19:00 | Visite guidate della Chiesa e dell'ex Convento di Santa Maria degli Angeli, “la Gancia”, sede SAAS-SIPA (apertura straordinaria) / Guided tour - Special opening of the Church and former Convent of Santa Maria degli Angeli, “la Gancia”, venue of the SAAS-SIPA, 1° Cortile Gancia



Autori Sessione Poster / Poster Section Authors

MOSTRA / EXHIBITION

6-7-8 novembre 2025

Sala Anna Maria Fundarò

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Architettura

DARCH, corpo C, 1 piano / 1st floor

Davide Gianluca ABBATE, *Il Casinò per Taormina di Salvatore Benfratello: un progetto modernista ricostruito dai disegni di archivio*

Alessio AMICO, *Il restauro virtuale degli apparati pittorici di Santa Maria della Grotta di Marsala: aspetti metodologici*

Fabrizio AVELLA, Fabrizio LANZA, *Il Gran Caffè di Giuseppe Damiani Almeyda per la Scuola Italiana di Architettura civile: genesi progettuale e ricostruzione congetturale*

Claudia AVETA, *Contaminazioni culturali nell'architettura e nell'arte a Napoli intuite da Roberto Pane*

Laura BARRALE, Fabrizio LANZA, Fabrizio AGNELLO, *Restauri virtuali da foto d'archivio. Ricostruzione del Cinema-Teatro 'Savoia' di Via Libertà a Palermo*

Maria Grazia BASILICATA, *L'HBIM per la conservazione del patrimonio in grotta. Alcune sperimentazioni per le chiese rupestri del Sud Italia*

Marir BELKACEM, Guettala SOUNDESSE, *Heritage Resilience and Spatial Identity in Timgad, Algeria: A Digital Morphological Analysis Using Space Syntax*

Lina BELLANCA, Francesco DI PAOLA, *Un monumento normanno da salvare: la Chiesa di Santa Maria della Speranza ai Porrazzi (Palermo)*

Ilaria BELLUCCI, *L'altra Sicilia. Arte islamica inedita nei depositi di Palazzo Abatellis*

Domenico BRUSA, *I borghi rurali della colonizzazione in Sicilia. Una prospettiva di palingenesi architettonica*

Francesca Luisa BUCCAFURRI, Marco Filippo ALBORNO, Pietra ALBORNO, *Strategie territoriali per uno sviluppo sostenibile: Palazzo Pagliari a Imperia*

Patrizia BURLANDO, *L'Anfiteatro di Manarola: narrazione di un paesaggio stratificato*

Claudio CALVARUSO, *Tra i valloni di Lampedusa. Un progetto di parco insulare*

Stefano CECAMORE, Giancarla ELEUTERIO, *The ceramics of Castelli (TE) between tradition and innovation: material and immaterial heritage of a historical center of Abruzzo in the cultural horizon of the Mediterranean*

Giulio CELLURA, *Serious Games e Architettura Liberty: Il caso del Palazzo di Città di Licata*

Alessia CHILLEMI, Giuseppina SALVO, *Massa San Nicola (ME): riuso e valorizzazione di un borgo abbandonato*

Marcello COSTA, Cinzia FERRARA, *Design della comunicazione visiva per la memoria del territorio*

Mabrouk DAMBRI, *La présence musulmane médiévale en Sicile en filigrane historique*

Marco DI BELLA, Alba FEDELI, Giuseppe MANDALÀ, *Books and documents that 'shape the Sicilian History': The case of the Palermo medieval Qur'ans*

Saverio DI BELLA, Maria Carola LEONE, *Eastern Shadows over the Mediterranean: Arab Memory and Narratives of the Battle of Lepanto between Sicily and Plural Identities*

Bruna DI PALMA, Stefania POLLONE, Anna GIUGLIANO, *Tra memoria e natura. Strategie progettuali per il restauro e la valorizzazione del cratere del Gauro nel paesaggio vulcanico dei Campi Flegrei*

Younes EL RHAFFARI, Khadija BABA Abdelali RAHMOUNI, *Petrophysical Study of Calcarene Stones of Rabat*

Oudina FATEH, Nawel DJAAFER, Fatima Zohra OUDINA, *Réhabilitation du patrimoine urbain entre identité et renouvellement urbain*

Laura Nunzia FERLITO, *Schinkel in Sicilia: dalla letteratura odepórica all'altante*

Sofia Gabriela FERNÁNDEZ BALMACEDA, Laura RICCI, *Balmaceda Stormwater in contemporary heritage cities: A Green-Blue Infrastructure proposal to manage the flood risks in the Historic City of Rome*

Antonio FESTA, *Dalla cura del tabacco al prendersi 'cura' dei tabacchifici. L'esperienza degli ex-opifici campani tra architettura e paesaggio industriale*

Elena FOGLIACCO, Elena BARNINI, *Fonti e documenti per il restauro di Palazzo San Giorgio negli anni 1888-1905*

Pierpaolo FREDIANI, *Progetto di riconversione del lungoporto di La Spezia e nuovi collegamenti alle infrastrutture esistenti*

Simone GUARNA, Marilù Vaccaro, Orsola D'Alessandro, *Geografie della difesa nel paesaggio dei Campi Flegrei: mappatura e strategie di valorizzazione delle architetture militari*

Imane KECHACHA, Houssam-Eddine KECHACHA, Aya ABDERRAHMANE, *Ensuring Longevity: Essential Techniques for Digital Archive Management and Maintenance*

Francesca LA MATTINA, *Metodi di indagine storica e ricostruzione congetturale per un restauro virtuale: la Prima Mostra Nazionale di Agrumicoltura, Villa Giulia, Palermo 1933*

Francesca LEMBO FAZIO, *Tecniche costruttive delle abitazioni rurali ponzesi*

Lucia LO GIUDICE, *Trieste: Il caffè come esperienza multiculturale tangibile e intangibile*

Cecilia Maria Roberta LUSCHI, Marta ZERBINI, Novella LECCI, Alessandra VEZZI, *La diacronicità digitale dello scavo archeologico per l'architettura: nuove strategie di documentazione*

Achref KEROUR, Omaym MESSAI, *Le Hammam Essalihine De Khenchela Constitue un patrimoine romain vivant en activité depuis deux millénaire*

- Kamelia KIROUANI**, Aoudia NACER, *La communication de concertation pour la valorisation du patrimoine architectural de l'ancienne ville de Bejaia*
- Enrica MAGGIANI**, *Un giardino storico italiano nello scenario della crisi climatica. Il progetto PNRR per il Parco della Villa da Passano alla Spezia*
- Elia MANISCALCO**, *Generative Craft. Blending artisanal Know-How and generative coding*
- Francesca Paola MASSARA**, *Un poliedrico monumento del Quattrocento siciliano: il soffitto ligneo dipinto della Cattedrale di Nicosia. Studi, tutela e modalità di valorizzazione*
- Sara MORENA**, *Inclusive Accessibility Strategies for the Enhancement of the Former Psychiatric Hospital in Palermo*
- Elena PACCAGNELLA**, *Narrare l'architettura incompiuta. Strategie progettuali per un fenomeno Mediterraneo*
- Daniela PITTALUGA, Valentina FATTA**, *Paths of research, knowledge and conservation". A pilot project for the network enhancement of the territory of San Colombano Certenoli*
- Stefania POLLONE**, *Materiam sed superavit opus. Tarsie lapidee nell'architettura normanna in Campania: studi e ricerche per la conoscenza e la conservazione*
- Francesco RENDA, Dorotea CALANDRO**, *Tra conservazione e sostenibilità: approccio sistemico e multiscalare al riuso delle aviorimesse di Pier Luigi Nervi presso l'idroscalo di Marsala*
- Francesca ROMANO**, *Saperi costruttivi e identità territoriale: Catalogazione delle tecniche costruttive tradizionali nella Valle dell'Halaesa*
- Martina TRAMONTANO**, *L'installazione Massi Erratici di Marisa Albanese al Real Bosco di Capodimonte: un caso originale di riuso e valorizzazione*
- Francesco TROVÒ, Federica PARLATO**, *Patrimonio culturale e cambiamento climatico: conoscere per adattare. Alcuni esempi mediterranei*
- Giulia SANFILIPPO, Attilio MONDELLO, Graziana D'AGOSTINO**, *Accessibilità e valorizzazione dei siti archeologici urbani minori. Il caso del Balneum di Sant'Antonio Abate a Catania*
- Giovanni SERRELI**, *Infrastrutture per la difesa, i commerci e la gestione del territorio nella documentazione archivistica della seconda metà del Cinquecento: la Relatione di Giovan Battista de Lecca per il Regno di Sardegna*
- Giuseppe Antonio SEVERINI**, *Reconstruction of some String Instruments from the Ceiling Paintings of the Palatine Chapel of Palermo and the Cathedral of Cefalù, 12th Century*
- Salvatore SUARATO**, *Archeologia senza città nel secondo dopoguerra: Castellammare di Stabia tra la riscoperta del passato e l'urbanistica strumentale della ricostruzione*
- Nino SULFARO**, *The Last Citrus Grove: Memories and New Narratives of a Mediterranean Productive Landscape*

Antonella VERSACI, Alessio CARDACI, Luca R. Fauzia, Cristiano SERRA, Michele RUSSO, *Architettura abbandonata. Conoscenza rinnovata. Nuove pratiche di documentazione e analisi per il patrimonio costruito: il caso studio del Teatro Popolare di Sciacca*

Isabella ZAMBONI, *Tecnologie costruttive nei territori di bonifica dell'entroterra veneziano nella seconda metà del XIX secolo. L'esempio di Ca' Corniani a Caorle (VE)*

I luoghi del Congresso Conference Venues

6 novembre

Università di
Palermo,
Dipartimento
di Architettura
DARCH,
Viale delle Scienze,
Edificio 14

8 novembre

Museo
Archeologico
"A. Salinas"
Piazza Olivella, 1

7 novembre

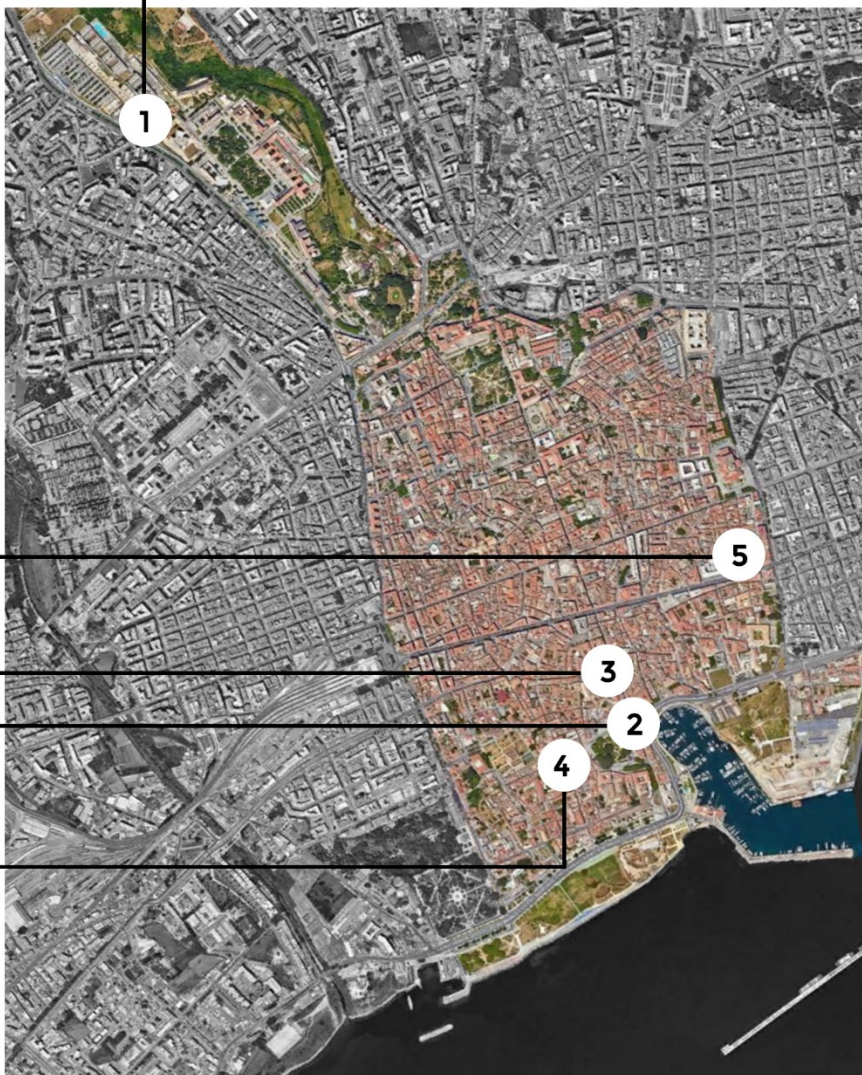
Officina di Studi
Medievali
via del Parlamento, 32

7 novembre

SAAS-SIPA
Sede Catena
via Vittorio
Emanuele, 31

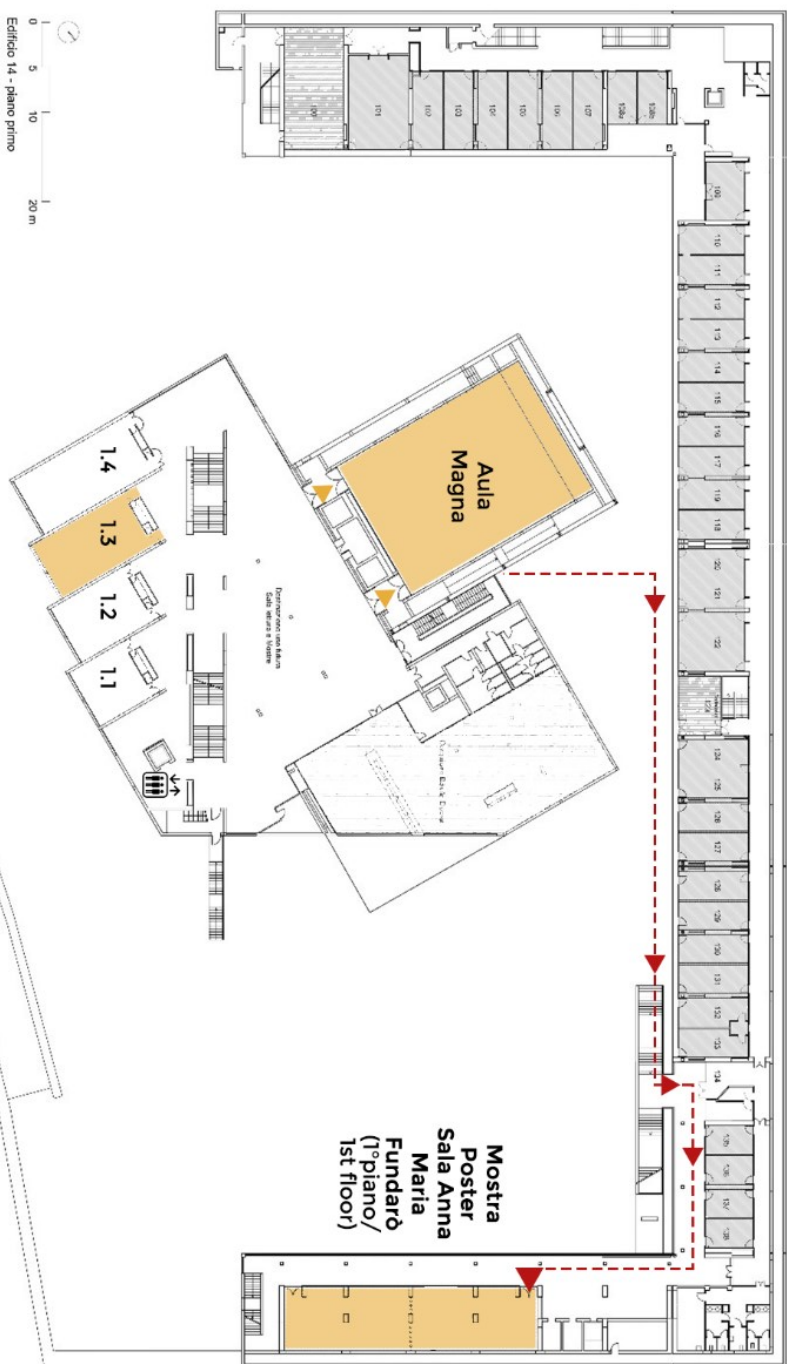
7 novembre

SAAS-SIPA
Sede Gancia
l' Cortile Gancia





Piano terra
Ground floor



Piano primo
First floor

con il patrocinio di
under the patronage of



Scan me for the Conference website

INFO

ripam11@unipa.it / ripam11.segreteria@unipa.it

www.ripam.org